



Nieszawa [1]

Gespeichert von admin am So, 2016-04-10 22:40

Nieszawa – miasto z 2 tys. mieszkańcó*w*, po*o*o*na* nad Wis*??*. W obecnym miejscu znajduje si*?* od lat 1460 – 1462 i jest to trzecia lokalizacja miasta. Jej pierwotna lokacja znajdowa*?*a si*?* na terenie Ma*?*ej Nieszawki, druga przy zamku „Dybów”, naprzeciwko Torunia. Pomoc finansowa i materialna udzielona królowi Kazimierzowi Jagiello*?*czykowi podczas dzia*?*a wojennych w latach 1454 – 1466 przez torunian przypieczy*?*towa*?*a los miasteczka. Mieszczanie toru*?*scy wymogli na królu przeniesienie konkurencyjnej osady handlowej w gó*?*r Wis*?*y. Nieszawa jako miasto królewskie od 1489 roku by*?*a siedzib*?* starosty. Najwi*?*kszy rozkwit gospodarczy i ekonomiczny miasto prze*?*ywa*?*o w okresie XVI i XVII wieku, g*?*ównie dzi*?*ki handlem zbo*?*em.

Plaga po*?*arów, która dotkn*?*ła Nieszaw*?* na prze*?*omie XVII i XVIII wieku, zapocz*?*tkowa*?*a stopniowy upadek miasta, dodatkowo pog*?*??biony recesj*?* w handlu zbo*?*em. W wyniku rozbiorów w 1793 roku Nieszawa znalaz*?*a si*?* w pa*?*stwie pruskim. Od 1816 roku po upadku Ksi*?*stwa Warszawskiego wch*?*on*?*?? j*?* zabór rosyjski. W ko*?*cu XIX wieku port rzeczny nad Wis*??*, rocznie przyjmowa*?* oko*?*o 3 tysi*?*cy statków wi*?*lanych, g*?*ównie ze zbo*?*em. Flisacy natomiast sp*?*awiali rzek*?* ogromne ilo*?*ci drewna.

Krótki spacer po miasteczku rozpoczynamy na rynku – placu Kazimierza Jagiello*?*czyka. We wschodniej pierzei (ul. 3 Maja 2) znajduje si*?* ratusz miejski. Budynek pochodzi z XVIII wieku, w 1764 roku zosta*?* kupiony przez w*?*adze miejskie i po przebudowie w 1821 roku przeznaczony na siedzib*?* w*?*adz miejskich. W zachodniej pierzei (ul. A. Mickiewicza 6) budynek, w którym mieszcz*?* si*?* zbiory Muzeum Biograficznego Stanis*?*awa Noakowskiego. Wychodzimy z rynku Sienkiewicza i na nast*?*pnym skrzy*?*owaniu skr*?*camy w lewo , w ul. Zimn*?*. T*?* ulic*?* dochodzimy do kolejnej ul. ?w. M. Kolbe, przy której wznosi si*?* zespó*?* klasztorny Franciszkanów. Pierwotny klasztor zosta*?* za*?*o*?*ony pomi*?*dzy 1463 a 1467 rokiem jako drewniany. Ko*?*ció*?* wraz z przylegaj*?*cym do niego klasztorem zbudowano w latach 1611 – 1635 z fundacji Wawrzy*?*ca ?mia*?*ka, bogatego kupca z Nieszawy. W 1729 roku po*?*ar zniszczy*?* ko*?*ció*?* i klasztor. W 1864 roku w*?*adze pa*?*stwowe dokona*?*y kasaty klasztoru. Ponownie zakonnicy powrócili do klasztoru w 1937 roku. Ko*?*ció*?* Podwy*?*szenia Krzy*?*a ?wi*?*tego jest zbudowany z ceg*?*y, orientowany. O*?*tarz g*?*ówny, rokokowy pochodzi z 1752 roku, posiada rze*?*bion*?* grup*?* Ukrzy*?*owania oraz wspó*?*czesny obraz Boga Ojca. Wystró*?*j wn*?*trza ko*?*cio*?*a, g*?*ównie XVIII wieczny. Na uwag*?* zas*?*uguj*?* rze*?*ba Chrystusa Zmartwychwsta*?*ego oraz dwa konfesjona*?*y , rokokowe z 2 po*?*owy XVIII wieku. W 1921 roku w klasztorze przebywa*?* Maksymilian Maria Kolbe, pó*?*niejszy ?wi*?*ty. W latach 1958 – 1960 równie*?* w klasztorze mieszka*?* Andrzej Klimuszko, jasnowidz, uzdrowiciel i zielarz. Kontynuujemy spacer kolejno ul. Klasztor*?* i Ko*?*ciuszki, dochodz*?*c do ul. Narutowicza. Po przeciwnej stronie skromne fundamenty dawnego ko*?*cio*?*a ewangelickiego z ko*?*ca XIX wieku. Wracamy do centrum ul. Narutowicza, po prawej stronie pomi*?*dzy ul. Rybaki i W*?*sk*?* (ul. 3 Maja 9) usytuowany jest dawny zespó*?* folwarczny Franciszkanów oraz dawna komora celna, cz*?*??ciowo wykorzystane przez Liceum Ogólnokszta*?*c*?*ce. Folwark za*?*o*?*ono na pocz*?*tku XIX wieku, jest z*?*o*?*ony z 3 budynków o cechach klasycystycznych. Przy ul. W*?*skiej znajduje si*?* tzw. „Osendówka” dom, w którym w latach 1932 – 1938 mieszka*?* pisarz i podróżnik a tak*?*e adiutant genera*?*a Ungerna – Ferdynand Antoni Osendowski. Na elewacji domu pami*?*tkowa tablica po*?*wi*?*cona pisarzowi. Id*?*c

Bulwami 500 – lecia mijamy kolejno ul. Browarną, Sienkiewicza i dochodzimy do ul. Mickiewicza, na której skręcamy w prawo. Wychodzimy nad Wisłę, w pobliżu przystani promu kursującego po rzece między brzegami Wisły i przewożącego ludzi i samochody, będącego dużą atrakcją turystyczną miasta. Z placu Gen. J. Hallera kierujemy się ul. Krzywdów i Biełków, którą dochodzimy do ul. Noakowskiego. Dalej skręcamy w prawo w ul. Noakowskiego przechodząc obok lapidarium z cmentarzami kolumn i detalami architektonicznymi znalezionymi podczas remontu stojącej w pobliżu późnogotyckiej wieży w. Jadwigi, zbudowanej w latach 1460 – 1468. W 1592 roku została dobudowana wieża. Kościół jest wzniesiony z cegły, orientowany. Ołtarz główny późnorenesansowy pochodzi z początku XVII wieku z rzeźbami świętych: Andrzeja, Pawła, Stanisława i Wojciecha i zwieczającą postać św. Jadwigi. W centrum ołtarza obraz Adoracji Dzieciątka. Wystrój wewnętrzny kościoła pochodzi z XVII i XVIII wieku. Warto zwrócić uwagę na chór muzyczny, późnorenesansowy, chrzcielnicę barokową i stalle manierystyczne bogato dekorowane z XVII wieku. Ulicą Noakowskiego zamyka klasycystyczny dworek, w którym w 1867 roku urodził się Stanisław Noakowski, architekt, historyk sztuki oraz malarz. Na elewacji dworku zawieszona jest pamiątkowa tablica poświęcona Noakowskiemu. Dworek wykorzystany jest jako plebania. I w tym miejscu kończymy nasz spacer